

# TC Electronic BG250-208

V tomto testu se podíváme na kompaktní a lehké kombo pro baskytaru o výkonu 250 W od renomované firmy TC Electronic, kde se na vavřínech rozhodně nespí.



**TC** Electronic je dánská firma, která prorazila především díky kvalitnímu zvuku, kvalitnímu provedení svých zvukových efektů a procesorů. V TC se evidentně stále něco děje, a tak firma přináší další velmi povedené výrobky i do světa basové amplifikace. Firma nevsází na náhodu, ale zkušenosti a šikovné ruce, a nápady svých techniků a inženýrů kombinuje spolu s potřebami a názory top hráčů. Tato receptura vede k dokonalému vyladění produktů a nárůstu jejich oblíbenosti, kdy firma dala převážně na současnou „lehkou koncepci“. Díky použitým technologiím a kvalitním součástkám patří tyto aparatury k nejlepším výrobkům na trhu.



**ZDENĚK WIMPY TICHOTA**  
Baskytarista působící v nejuznávanějších hudebních uskupeních. Mimo stále trvajícího samostudia hudbu nikdy nestrádal, a če-  
mus se přede hlásí. Hledání zvuku, objevování nových nástrojů a aparatur mu předurčilo funkce autora testů a recenzí.  
Více na [www.wimpy.cz](http://www.wimpy.cz).

## Popis

Řada těchto kombiček jde na ruku těm, kteří hledají kvalitní, výkonný a snadno přenosný aparát. V tomto případě je kombo osazeno dvěma osmipalcovými reproduktory. Ve dvou se to lépe táhne a menší průměry membrán pomohou zvuku se lépe prosadit v kapele.

## Z RECENZÍ

a testů je zřejmé, že TC Electronic BG250-208 je oblíbeným aparátem i pro kontrabas.

Výrobce pro toto kombo použil osvědčený zesilovač BH250, který jsem již v nedávné minulosti popisoval v samostatném testu. Je možná škoda, že zesilovač nelze z komba snadno vymontovat a použít ho v jiné sestavě, ale ne všichni sháníme kombo „transformera“. Kdo potřebuje spíš basovou hlavu a různé boxy, ten si nejspíš pořídí basovou hlavu a různé boxy, a tak je nemožnost demontáže vlastně v pořádku. :-) Protože mi to

stejně nedalo, tak jsem na internetu zjistil, že zesilovač celkem snadno demontovat přeci jen lze. Je ale potřeba sundat kryt zesilovače. Konstrukce komba ale k tomuto není primárně určena, a tak pozor na ztrátu záruky v případě takového zásahu-demontáže.

Pro popis zesilovače BH250 použitého v tomto kombu jsem použil technologii „copy & paste“ z mého předešlého, výše vzpomínaného testu. Přední panel zesilovače je jednoduchost sama a toto uspořádání mně osobně maximálně vyhovuje, popis bude opravdu rychlý. Vstupní jack, přepínač citlivosti vstupu, basy, středy, výšky, potenciometr Master a LED dioda pro funkci TonePrint, ladička, přepínač Mute, Master Volume, hlavní vypínač se světelnou indikací.

Zadní panel je opět jednoduchý, ale je vybaven vším potřebným a důležitým, tedy zde nalezneme: síťový vypínač a zástrčku, konektor (jack) pro footswitch, konektor speaker pro reprobok, USB vstup pro upgrade firmwaru a editaci funkce TonePrint, vstup pro aux, výstup pro sluchátka (při zapojení



sluchátek se automaticky odpojí reproduktor), linkový výstup XLR s volbou pre/post. Nutno vyzdvihnout i to, že tento zesilovač se spínáním zdrojem vám bude fungovat od 100 do 240 V (50/60 Hz), takže můžete koncertovat po celém světě bez ohledu na napětí v síti, eventuálně bez ohledu na častá podpětí v našich sítích. Box je plně uzavřen a není osazen hornou, je osazen pouze dvěma osmipalcovými reproduktory, které dobře zvládají přenos výkonu zesilovače a spolehlivě pokryjí potřebné zvukové spektrum.

### Zvuk a použití

Při velmi malých rozměrech dosahuje toto kombo úctyhodného výkonu. Zvuk je pevný a průrazný, díky jednoduchým, ale funkčním korekcím rychle naleznete požadovaný zvuk. I při vysoké hlasitosti nic nerezonuje, celé zařízení působí velmi stabilně a solidně. Skvělým bonusem je funkce TonePrint, která

### TECHNICKÁ SPECIFIKACE

VÝKON	250W (min. 4Ω)
SPECIÁLNÍ FUNKCE	TonePrint, ladička
ROZMĚRY	292 x 320 x 465 mm
HMOTNOST	11,75 kg
LINKOVÝ VÝSTUP	ano, XLR
REPRO	2x 8"



umožňuje použít různé, přednastavené, zvukové efekty. Tyto efekty firma TC Electronic vyladila spolu se světovou elitou hráčů na baskytaru a kontrabas. Efekty si můžete stahovat z internetu a aplikovat je do zesilovače unikátní technologií pomocí mobilního telefonu (ale i USB), který přiblížíte ke snímači na baskytaře, telefon poté vyšle signál a nahraje požadovaný efekt přímo do zesilovače. V zesilovači lze používat pouze jeden efekt, ale s originálním footswitchem můžete naladovat a ovládat efekty dva. Toto kombo bude vyhovovat hráčům, kteří chtějí kvalitní aparát do decentnějších projektů, ale třeba i domů nebo do zkušebny. Vyhovovat bude zcela jistě tomu, kdo shání snadno přenosného a výkonného „dělňíka“.

### info

TC Electronic BG250-208 je kompaktní, výkonné kombo pro baskytaru s možností uploadu zvukových efektů TonePrint. Cena je 8290 Kč.

### plus

zpracování design  
zvuk  
hmotnost  
cena  
funkce TonePrint

### mínus

umístění síťového vypínače (toto je ale dané konstrukcí zesilovače)