

CITY ARENA TRNAVA

Realizace ozvučení fotbalového stadionu

Zadavatel: ARBE, s.r.o.



V září roku 2013 začala velká rekonstrukce největšího fotbalového stadionu na Slovensku – stadion Antona Malatinského, City Arena Trnava. Stadion má rozlohu 16 000 m². Znovu otevření v novém kabátě se stadion dočkal v srpnu roku 2015 a díky rekonstrukci se jeho kapacita zvýšila z původních 18 000 míst na 19 200.

Stadion je pojmenován po slavném Trnavském rodákovi – fotbalistovi a trenérovi Antonovi Malatinském, jenž za svou ligovou kariéru odehrál 219 zápasů a nastřílel 79 gólů. Po úspěšné fotbalové kariéře následovala neméně úspěšná kariéra trenérská. Jako trenér Spartaku Trnava získal pětkrát titul mistra a odtrénoval celkem 538 ligových utkání. V roce 2000 byl vyhlášen „Trnavčanem století“ in memoriam.

ZADÁNÍ OD KLIENTA

„Chceme ozvučení pro moderní fotbalový stánek na evropské úrovni.“

PŘÍNOSY SYSTÉMU

Ozvučení nejenže perfektně pokrývá všechna místa a má dokonalou srozumitelnost, ale reproduktory také vydrží jakékoliv klimatické podmínky. To vše dle norem pro evakuační rozhlas a systémy požárního hlášení.

POUŽITÉ PRODUKTY

- Instalační reproboxy JBL AW595-LS a AW526-LS, studiové monitory JBL LSR305
- Bezdrátový mikrofonní systém AKG DMS800
- Procesor BSS BLU-806
- Přehrávač a rekordér TASCAM CD-R200

INFORMACE O INSTALACI

Jednotlivé reproduktory jsou seskupeny do clusterů po dvou boxech (2x AW595) pro vykrytí horních a dolních částí tribuny a do clusterů po třech (2x AW526 a 1x AW595) pro vykrytí rohů tribun. Výsledné pokrytí všech míst je naprosto rovnoměrné s dokonalou srozumitelností.

Studiové monitory JBL a přehrávač TASCAM jsou umístěny v režii kvůli spouštění a monitorování použité hudby, znělek, bezdrátů a dalších signálů. Bezdrátový systém se signálovým procesorem jsou umístěny v technologickém zázemí vedle režie.

switch on

AKG

BSS
AUDIO

JBL
PROFESSIONAL

TASCAM

