



## TEST: AKG K712 Pro vs. K612 Pro

september 02, 2013 / od [Michal Krajčír](#) / 0 komentárov

---

### HODNOTENIE

10

10

10

Do rúk sa mi počas letných prázdnin dostali dva topmodely z dielne AKG – novinka K712 Pro a K612 Pro. Oboje slúchadlá testujem už hodnú chvíľu, pričom som si nechal viac než dosť času na to, aby som vám dôkladne porovnal ich konštrukciu, dizajn a predovšetkým zvuk.

Oboje slúchadlá sú si síce podobné ako vajce vajcu, ale to len na oko. Podíme sa teda pozrieť čo skrývajú "pod kapotou" K612-ky Pro a nové, o triedu vyššie K712-ky Pro.

### Balenie

Balenie u oboch modelov je naoko rovnaké. V prípade K712-tiek v ňom nájdete všetko, čo by ste u profesionálnych slúchadiel potrebovali. Okrem štandardnej výbavy sa v imidžovej škatuli skrýva nadstavec na väčší 6,3 mm jack, puzdro a stočený dlhší kábel. Nižšia cena K612 Pro znamená v tomto prípade aj chudobnejšie balenie. V tomto prípade zabudnite na puzdro a náhradný (dlhší) kábel.



### Dizajn a konštrukcia

Na prvý pohľad sú tieto otvorené circumaurálne slúchadlá len veľmi ťažko rozpoznateľné. Majú totiž takmer totožnú konštrukciu, ktorej dominujú obrovské otvorené mušle slúchadiel spolu s koženým mostom. V našom prípade ich ľahko rozpoznáte podľa farby – K612 Pro sú strieborno-šedo-čierne a K712 Pro sú čierno-oranžové. Nie je to však všetko, delí ich tiež niekoľko podstatných aj menej podstatných detailov. Vyšší model má na mušli slúchadla malú plaketku s názvom K712 a v kruhu napísané Made in Austria, zatiaľ čo nižší model plaketku nemá a v kruhu má názov K612 PRO.



Ten dôležitejší rozdiel je ale v samotnom kábli. Vybavenejšie K712 Pro majú odpojiteľný (vymeniteľný) oranžový kábel, z K612-tiek kábel neodpojíte. Úspora sa teda dotkla okrem balenia aj tohto dôležitého aspektu. Oceňujem to, že kábel je hrubý, čo prispieva

ku kvalite zvukového prednesu. Na jeho konci nájdete pozlátený 3,5 mm jack, na ktorý je možné priskrutkovať nadstavec na väčší 6,3 mm jack.



Po dizajnovej stránke sú oba modely podarené. Majú industriálny vzhľad, ktorý patrí do štúdia, no dopĺňa ho zopár imidžových detailov. V prípade K612-tiek je to strieborný lem mušle slúchadiel, v prípade K712-tiek zasa farebné (oranžové) detaily. O pohodlnosti pri nosení snáď nemusím nikoho presviedčať. Podobne je to aj s vyhotovením slúchadiel. Kvalita z rakúskej dielne AKG je svetoznáma.



## Zvuk

Najzaujímavejším porovnaním je samozrejme zvukový prednes oboch modelov slúchadiel. Pri teste som si vyskladal playlist, ktorý obyčajne počúvam pri testovaní štúdiových slúchadiel a striedavo pri každej skladbe prepínal medzi K612-kami a K712-kami. Stálo to síce dosť námahy neustále prekladať takéto mohutné slúchadlá z hlavy na stôl a naopak, ale aspoň bolo porovnanie presnejšie.



V prvom rade som si okamžite všimol rozdiel v tlmení okolitého hluku. V tomto prípade vyhráva vyššie posadený model K712, ktorý tlmí vonkajší ruch o štipku lepšie. Čo sa týka prieniku zvuku smerom von, oba modely sú na tom rovnako, keďže ide o otvorené slúchadlá. Druhým výrazným a okamžite počuteľným rozdielom bola hlasitosť. Tu opäť vyhrávajú K712-ky, ktoré sú o nezanedbateľný kúsok hlasnejšie pri rovnakej hlasitosti toho istého zdroja hudby.



Tretím rozdielom je samotný zvukový prednes. Samozrejme, že aj tu vyhrávajú K712-ky, ale podme sa pozrieť konkrétne v čom. Playlist som mal bohatý, obsahoval skladby od Jessie Ware, IAMX, Coldplay, Bjork, M83, Telepopmusic, Telefon Tel Aviv a niekoľko orchestrálnych skladieb z rôznych filmových a herných soundtrackov. Žánrovo som teda obsadil, myslím, dostatok na porovnávanie zvuku. Teraz však späť k zvuku slúchadiel. V prvom rade musím povedať, že oba modely ponúkajú špičkový prednes a len ťažko sa mi hľadali chybičky, na ktorých by som kritizoval jedny na úkor druhých. V porovnaní s konkurenciou by som vychválil aj K612-ky, no oproti K712-kam majú zopár múch.



Tou prvou je samotná mohutnosť prednesu. Zvuk zo sedemstodvanástiek bol skrátka o stupeň lepší. Živý a sýty, kde bolo radosť počúvať ako jednotlivé tóny dostávajú svoj priestor vyniknúť. Cítiť to bolo naprieč celým frekvenčným pásmom. Pri basovej linke síce najmenej, no aj tu bol počuť rozdiel. Najmä pri elektronike (Jessie Ware, Telepopmusic) som postrehol mohutnejšie a silnejšie basy.



Stredy a výšky sú v oboch slúchadlách zvládnuté na jednotku. Ak ich ale porovnam navzájom, K712-ky majú jasnejšie stredy a vyrovnaneršie, jemnejšie výšky. Cítiť to bolo najmä pri orchestrálnych skladbách a silnej polyfónii (M83 – Highway of Endless Dreams). V K612-kach boli stredy zastretejšie a výšky ostrejšie. Miestami boli niektoré nástroje tichšie na úkor ostatných, ktoré vystupovali svojou intenzitou dopredu, čo sa po obmene za K712-ky zmenilo k lepšiemu.

Celkovo by som po zvukovej stránke hodnotil AKG K712 Pro ako o stupeň lepšie slúchadlá. Napriek tomu sú K612 Pro veľmi kvalitné slúchadlá s profesionálnym zvukom na vysokej úrovni.



## Záver

Čo dodať na záver? Zhrniem to všetko ešte raz. Model K712 Pro má bohatšie balenie, vymeniteľný kábel, o štipku vyšperkovanější dizajn, lepšie tlmí okolitý hluk, má o stupeň lepší zvuk (vyššia hlasitosť, krajší kvetnatejší zvukový prednes). Stojá však podstatne viac než K612 Pro. Tie vybavenejšie zoženiete za štyri stovky, tie "slabšie" minimálne o dve stovky lacnejšie. Oplatí sa teda priplácať? Ak vás rozpočet netlačí, určite sa oplatí zaplatiť viac. Predsalen, K712-ky nie sú slúchadlá na bežné nosenie, ktoré vám vydržia polroka. Ak vám je ľúto dať toľko peňazí za kvalitný kus rakúskeho hardvéru, voľte nižší model K612 Pro. Určite nebudete sklamaní. Konečné skóre AKG K712 Pro vs. AKG K612 Pro 1:0... V hodnotení pomeru kvality vs. ceny im ale dávam nasledovné hodnotenie – 10 bodov pre K712-ky a 9,5 bodu pre K612-ky.

**Cena:** okolo 410 € (AKG K712) / 180 € (AKG K612 Pro)



Za zapožičanie ďakujeme spoločnosti **AudioMaster, s.r.o.**