



## TEST: AKG K121 Studio

máj 20, 2013 / od Michal Krajčír / 0 komentárov

### HODNOTENIE

8

8

Po dlhšom čase sa nám konečne do rúk podarilo dostať model značky AKG, konkrétne slúchadlá s označením K121 Studio. Práve tie sú vstupnou úrovňou profesionálnych slúchadiel pre rozličné aplikácie, akými sú projektové štúdiá či domáce nahrávanie. Tieto poloopené supraaurálne slúchadlá sú akýmsi univerzálnym modelom pre všetkých umelcov. Aspoň tak tvrdí výrobca. Čo si myslíme my, to sa dozvieme v najbližších riadkoch.

#### Balenie

Balenie je trochu chudobnejšie než by ste čakali, ale na to si už pomaly zvykáme. Po odbalení kartónovej krabice na vás vykuknú samotné slúchadlá a nenápadne vpichnutá redukcia na väčší 6,3 mm jack. Škoda chýbajúceho puzdra. Žišlo by sa aspoň látkové.



### Dizajn a konštrukcia

AKG K121 Studio vychádzajú zo staršieho modelu K141 Studio, no chýba im odpáratelný kábel. Aj pri tomto modeli sa môžete spoľahnúť na kvalitu Viedne. Navrhnuté a skonštruované boli totiž práve vo svojej domovine – hlavnom meste susedného Rakúska. Hoci svojim dizajnom nepatria medzi tie podarenejšie (aj keď sa hovorí – sto ľudí, sto chutí...), sú vysoko praktické. Ocenil som predovšetkým mäkké koženkové náušníky a natáhovací kožený most, ktorý drží na hlave priam perfektne. Hoci chvíľkami máte pocit, že slúchadlá vám z hlavy padnú a nedržia pevne, opak je pravdou.



Dominantným materiálom je plast, ktorému sekunduje spomínaná koženka a hliník. Vďaka tomu sa AKG K121 Studio radia medzi tie hmotnostne ľahšie modely (220 gramov), na ktoré je jednoduché časom zabudnúť, že ich máte na hlave. Potešil ma až tri metre dlhý kábel s pozláteným 3,5 mm jackom, na ktorý sa veľmi jednoducho nasadí redukcia na 6,3 mm jack. Toto ocenia najmä gitaristi, ktorí si radi zabrnkajú aj o neskoršej nočnej hodine. Aby som iba nechválil, samozrejme je aj čo kritizovať. Moja hlavná pripomienka je k nelogickému kroku AKG nahradiť odpáratelný kábel napevno pripojeným. Naozaj nevidím dôvod pre tento krok. Taktiež sa trochu obávam o plastové časti tela slúchadiel, ktoré na mňa nepôsobia zrovna najkvalitnejším dojmom. Verím však, že do konca svojej záručnej doby budú slúžiť bezproblémovo. Otázkou je ich výdrž pri dlhodobom náročnejšom (častejšom) využívaní.



### Zvuk

Výkon slúchadiel by som nemohol definovať lepšie ako sám výrobca. V prvej chvíli ma prednes štúdioviek AKG K121 mierne sklamal, predsalen, ide o legendárnu značku s vycibrenou kvalitou. Dal som im však šancu a strávil s nimi zopár hodín počúvania rôznych hudobných žánrov z rôznych zdrojov. Vyskúšal som svoj iPhone 4S, tradičnú oboard zvukovú kartu pracovného počítača aj domáceho notebooku. Až v porovnaní s inými testovačkami, ktoré momentálne mám v rukách, som zistil v čom je výhoda AKG-čiek.



Ich nevýrazný prednes sa akoby zmenil na vyrovnaný zvuk vychádzajúci z dvojice meničov týchto polouzavretých slúchadiel. Jemné, no verné basy sklamá skladateľov ťažkej elektronickej hudby, zároveň ale potešia milovníkov ostatných hudobných štýlov, kde nie je žiadané výrazné dunenie. Veľmi milo ma nakoniec prekvapila polyfónia orchestrálnych skladieb, kde tóny viacerých hudobných nástrojov krásne vynikli a nesplynuli, ako sa bežne stáva u lacnejších modelov štúdiových slúchadiel. Tiež nesklamali pri mojej obľúbenej testovacej skladbe *Highway of Endless Dreams* od M83, ktorú nie každé slúchadlá zvládnu. Skladba totiž od svojho začiatku naberá nové a nové tóny a melódie, ktoré jednoducho splynú. Pri počúvaní na AKG K121 Studio som počul nástup každého nového nástroja.

AKG-čky sa však osvedčili aj pri rockových a popových skladbách, kde verne reprodukovujú najmä vokály. Ani pri vyšších hlasitostiach som nepostrehol sykavky či inak prepísknuté výšky či stredy. Skrátka, ako to definoval sám výrobca v úvode – model K121 Studio vám ponúkne vstupnú kvalitu profesionálnych slúchadiel. K121-čky určite majú čo doháňať, a to najmä v porovnaní s poslednými slúchadlami, ktoré som testoval (Beyerdynamic DT 990 Pro), no za svoju cenu určite nesklamú.

Záverečnú pochvalu si slúchadlá určite zaslúžia aj za slabú priepustnosť hluku smerom von. Napriek polootevorenej konštrukcii toho neuniká toľko von. Slúchadlá sa tak hodia aj do domácnosti, kde ostatní veľmi hudbu nemusia.



### **Záver**

Čo dodať na záver? AKG K121 Studio sú štandardné polootevorené štúdiovky s výborným zvukovým prednesom, nie príliš atraktívnym dizajnom, ale pohodlnou a praktickou konštrukciou a vyššou, ale stále akceptovateľnou cenou. Škoda slabšieho balenia a neodpojiteľného kábla. Chvála Viedenčanom za zvuk a pohodlie pri ich nosení. Mňa nakoniec presvedčili. Na deväť bodov z desiatich to nie je, no osmičku si zaslúžia. A možno aj nejaký pol bod navyše.

**Cena:** 87 eur (Muziker.sk)